

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2025-2026

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

РУССКИЙ ЯЗЫК

9 КЛАСС

1. Напишите, из каких двух словарных статей энциклопедии «Русский язык» взяты приведённые ниже примеры соответствующих явлений.

- 1) На дворе трава, на траве дрова, надо двор раздровить, дрова выдворить.
- 2) У наших ушки на макушке, // Чуть утро осветило пушки // И леса синие верхушки - // Французы тут как тут.
- 3) Шипенье пенистых бокалов // И пунша пламень голубой.
- 4) потопташа поганья плёлки половецкыя...
- 5) Ах, вы сени, мои сени, // Сени новые мои, // Сени новые, кленовые, решетчатые...

Модель ответа: Примеры 1, ... взяты из статьи «Звукопись», название статьи должно быть конкретным и отражать явление или приём, используемый в языке.

2. Какие из приведённых ниже слов этимологически родственны? Аргументируйте свой ответ.

Сокровище, кровавый, крышка, покрывало, укрытие, крыло.

3. В 19 веке министр просвещения адмирал-академик А.С. Шишков предлагал заменить заимствованные слова на исконно русские по происхождению, например, «калоши» заменить «макроступами». Однако эти слова не прижились. Проанализируйте следующие слова, их корни и назовите слова, которые синонимичны им в современном русском языке.

Ветродуй, лечезнание, костотряс (паук), любомудр.

4. Чем вы можете объяснить написание выделенных предложно-падежных форм? Неужели Пушкин не знал орфографии? Или он сознательно дразнил читателей ошибками (см. его эпатазирующие строки: «Как уст румяных без улыбки, // Без грамматической ошибки // Я русской речи не люблю»)?

Не спится ей в *постеле* новой,

И ранний звон колоколов,

Предтеча утренних трудов,

Её с *постели* подымает.

В чём заключается авторское новаторство Пушкина, употребившего здесь слово *предтеча*?

5. Найдите и исправьте ошибки в предложениях. Свой ответ аргументируйте.

А) Художник увидел то, чего ждал, чего смутно надеялся увидеть.

Б) Имелись слухи о том, что Иван Сусанин родом из здешних мест.

В) Художник ехал по почтовому тракту на санях по сильно наезженной дороге.

Г) Читая данный текст, у меня сложилось приятное впечатление о главном герое.

6. Союз *и* традиционно имеет соединительное значение. Однако в сложносочинённых предложениях соединительные отношения осложняются причинно-следственными, результативно-следственными и условно-следственными значениями.

Определите, какие из приведённых ниже предложений имеют данные дополнительные значения. Цифрами обозначены номера предложений, буквами – вариант ответа. Соотнесите буквы и цифры.

1. *Я позвонила, и мне тотчас отворила дверь пожилая служанка в накинутом на плечи зеленом в клетку платке.*

2. *Становилось жарко, и я поспешил домой.*

3. *Пропал голос, и нет человека, он всеми забыт.*

4. *Дохнул сентябрь, и георгины / Дыханьем ночи обожгло.*

5. *Немножко счастья — и человек сразу же становится лучше, добрее.*

6. *Один прыжок — и лев уже на спине буйвола.*

7. *Попробуйте сесть в жалкую позу — и вам трудно будет сохранить веселость, вам вдруг захочется плакать.*

8. *Пройдет несколько лет — и склоны оврагов покроются деревьями и кустарниками.*

9. *Но была весна, и старый дом не производил тягостного впечатления.*

10. *Зима была снежная, и все ждали большого половодья.*

Вариант ответа:

А. К сложносочинённым предложениям с дополнительным причинно-следственным значением относятся № ____.

Б. К сложносочинённым предложениям с дополнительным результативно-следственным значением относятся № ____.

В. К сложносочинённым предложениям с дополнительным условно-следственным значением относятся № ____.

7. Определите, какими частями речи являются выделенные слова в приведенных ниже предложениях. Каким частями речи они могут быть в других контекстах? Приведите примеры.

1. Он тебе **и** копейки не даст.

2. **А**, попался! – воскликнул он.

3. Друг уехал, я **ж** остался.

4. Я уже год живу **у** родителей.

8. Прочитайте текст и выполните задания

И яко услыша святой Борисъ, начать тѣльмь утерпывати и лице его вѣсе слѣзъ исполнися, и слѣзами разливаясь и не могый глаголати.

А) Выберите неверный перевод фрагмента текста.

1) И как услышал это святой Борис,...

2) ... начал телом укрепляться...

3) ... и лицо его всё стало полно слёз...

4) ...и заливался слезами, не в силах говорить /... обливался слезами, не мог говорить.

Б) Выпишите из текста слово, исторически родственное слову *отголосок*.

Выпишите его в той форме и в той орфографии, в которой оно представлено в тексте.